



Aristide Ionescu, la BBC

Fostul deținut politic Aristide Ionescu, inițiatorul simpozionului internațional „Fenomenul Pitești - Reducere prin tortură”, a fost intervievat de jurnaliștii prestigiosului post de televiziune BBC. Timp de 120 de minute, Aristide Ionescu a vorbit despre experimentul Pitești, despre

metodele aplicate în închisoarea piteșteană: „Experimentul Pitești a fost unic în lume și s-a aplicat în România, s-a dorit transformarea insulei latine în guvernare sovietică. Elitele politice au fost decimate în Ardeal, intelectualii, la Aiud și elitele viitoare, anticomuniștii, elevii și studenții, la Pitești. Elevii și

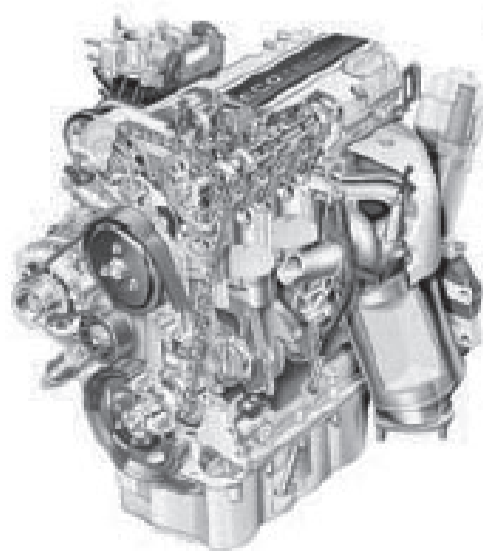
studenții au fost transformați, prin tortură, în susținătorii comuniștilor. Avem documente pentru 101 decedați”, ne-a declarat Aristide Ionescu, atunci când s-a prezentat la redacție pentru a ne anunța de vizita jurnaliștilor englezi.

Mihaela FULGEANU MATEI

Tiberiu Hărăguș și Grupul Folk „P620” - „Seara la Fântână”

Centrul Cultural Pitești a organizat în Piața Primăriei Municipiului Pitești un nou spectacol sub genericul „Seara la Fântână”. Manifestarea a fost susținută de cantautorul Tiberiu Hărăguș și Grupul Folk „P620”. Spectacolul a fost pe gustul multor concitadini, care s-au dovedit adevărați susținători ai muzicii folk. „Este ultimul spectacol pe care-l oferim publicului nostru înainte de vacanța de vară. Vă dăm din nou întâlnire la finele lunii august și vă promitem numai surprize plăcute”, a declarat coordonatorul Grupului Folk „P620”, Tiberiu Hărăguș.

Carmen Dumitrache



S.C. LPG AUTO GREEN EXPERT SRL

execută montaj instalații GPL auto
și dispune de atelier GPL autorizat RAR.

**EXECUTĂM MONTAJ, DIAGNOZĂ, REGLAJE,
REPARAȚII, REVIZII PENTRU TOATE
MOTOARELE NON EURO - EURO 5.**

RELATII LA NUMERELE DE TELEFON:

**0767518852, 0724796094, 0747371238, 0248610035,
la sediul din Pitești, Strada Depozitelor nr. 36
(lângă stația GPL) și la adresele:**

www.lpgexpert.ro E-mail: lpgexpert@gmail.com

Adrian Georgescu și-a lansat cartea „Anul Putorii”

Centrul Cultural Pitești și Fundația Literară „Liviu Rebreanu” au organizat lansarea cărții cu titlul „Anul Putorii” de Adrian Georgescu. Autorul, născut la Pitești, dar stabilit în București este redactor muzical la postul public de radio. Scrie într-un stil aparte, pe care mulți în consideră de neînțeles, ori dadaist, cum spune poeta Allora Albulescu Șerp, dar care te îndeamnă să-i pătrunzi sesurile, odată ce-i răsfoiești cărțile. Adrian Georgescu a mai finalizat o carte, cu titlul „Descensio”, pe care intenționează s-o lanseze cât de curând.

Carmen Dumitrache

Remember Marin Preda

Centrul Cultural Pitești a organizat medalionul literar cu tema "Remember Marin Preda", prilejuit de împlinirea a 90 de ani de la nașterea marelui scriitor. Manifestarea a fost susținută de elevi de la Colegiul Național "Zinca Golescu", sub îndrumarea profesoarei Eugenia Zgreabăn și de elevi de la Liceul Teoretic "Ion Barbu", coordonați de profesoara Elena Smaranda. Copiii au prezentat referate despre viața și impresionanta operă literară a lui Marin Preda și au pus în scenă montaje literar-artistice inspirate din romanele marelui dispărut.

Carmen Dumitrache



Zina Petrescu și-a lansat cartea "La Fereastra de Poveste"

Centrul Cultural Pitești și Fundația Literară "Liviu Rebreanu" au organizat lansarea cărții de schițe și nuvele cu titlul "La Fereastra de Poveste", de Zina Petrescu. Autoarea este cunoscută pentru scrierile sale de o rară sensibilitate, dedicate celor mici și mari deopotrivă, ea însăși păstrând în adâncul ființei sale candoarea copilăriei. La eveniment au luat cuvântul președintele Fundației Literare "Liviu Rebreanu" Allora Albulescu Șerp, poeta Denisa Poepescu Martin, scriitorul Mihail Ghițescu, profesorul Vasile Ghițescu și bineînțeles, Zina Petrescu, autoarea noii apariții editoriale, care a delectat publicul cu expozeul său. Zina Petrescu mai are în pregătire volumul de povestiri și nuvele cu titlul "La ora aceea...".

Carmen Dumitrache



Simțul Umorului

Poeta Magda Grigore a susținut la Centrul Cultural Pitești o nouă întrunire filosofico-literară din seria manifestărilor sub genericul "Colocviile Argeșului", având ca temă "Simțul Umorului". Invitații Magdei au adus în discuție opinii interesante, presărate cu citate din autori mai mult sau mai puțin cunoscuți, au polemizat și s-au amuzat de unele puncte de vedere la care au ajuns, disecând vastul subiect - umorul. "Am ales această temă pentru dificultate, pentru că toți suntem implicați mai mult sau mai puțin în relația cu umorul. Din punctul meu de vedere, cel care are simțul umorului capătă o luminozitate a spiritului, o aură a inteligenței, pentru că umorul este tonic pentru psihic, este o terapie alternativă, iar medicina confirmă faptul că umorul îmbunătățește sistemul imunitar", a fost argumentul poetei Magda Grigore. "Umorul este un dar care nu se dobândește, nu există profesor pentru umor, întrucât umorul este nativ. Dar consider că și cel care nu are umor, participă la umor", a opinat criticul literar, prof.univ.dr. Petru Pistol. La capitolul "Cartea care merită citită", poeta Magda Grigore le-a recomandat partenerilor de dialog volumul cu titlul "Amintiri din Junimea", de Iacob Negruzzi.



Ceasurile Muzeului Județean Argeș, la expuse la București

Colecția de ceasuri istorice a Muzeului Județean Argeș va fi expusă, între 20 iunie-31 august a. c., la Muzeul Național de Istorie a României, din București. Alături de 16 muzee și case memoriale din țară, prestigioasa instituție de cultură argeșeană participă la „GENIO HELVETICO. Ceasuri istorice și cutii muzicale elevețiene din colecții muzeale românești”, expoziție de prestigiu venisată de instituția de cultură din Calea Victoriei, Nr. 12.

Șase ceasuri de mână și de buzunar aparținând lui Armand Călinescu, Ion Antonescu și Gheorghe Brătianu, personalități marcante ale județului Argeș, vor fi admirate de cei care vor trece pragul muzeului bucureștean.

Mihaela FULGEANU MATEI

Păcală și ai săi

"Păcală și ai săi" se numește noul volum de proză lansat de profesorul universitar dr. Ion Popescu Sireteanu la Centrul Cultural Pitești. Evenimentul editorial a fost organizat în colaborare cu Filiala Pitești a Uniunii Scriitorilor din România și a reunit literați de ținută ai urbei. Lucrarea poate fi considerată un roman, o culegere de înțelepciune populară și un tratat de etnologie în egală măsură, plăcut și ușor de citit, dar pofund și cu multiple semnificații pentru cunoscătorii genului. La finalul manifestării actorul Puiu Mărgescu a citit câteva pasaje din noua apariție editorială.

Carmen Dumitrache

DIRECTOR: Jean Dumitrașcu

Redactor șef: Ana Tudor
Redactori: Carmen Dumitrache,
Mihaela Fulgeanu - Matei,
Cătălin Călugăru

Informația Piteștenilor

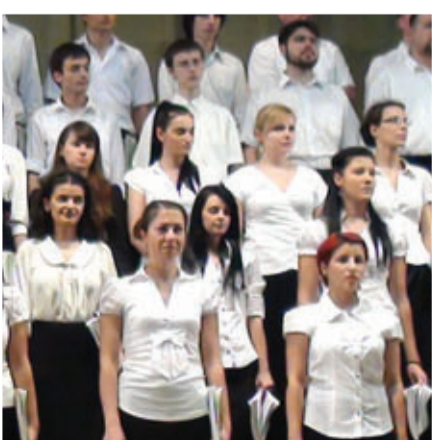
Publicație editată de Centrul Cultural Pitești

Strada Craiovei Nr. 2,
Casa Cărții - Pitești, Cod 110013
Tel./Fax: 219 976, e-mail: info_pit@yahoo.com
ISSN: 1843-0643

Tipar executat de
Tipografia S.C. ARGEȘUL LIBER S.A. - Pitești

Festivalul Internațional de Muzică Corală D.G. Kiriac - 20

Regal de muzică corală la Pitești și la Curtea de Argeș în perioada 28 iunie - 1 iulie. Consiliul Județean Argeș, Teatrul „Alexandru Davila”, Primăria Municipiului Pitești, Centrul Cultural Pitești, Casa de Cultură a Sindicatelor Pitești în colaborare cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Asociația Națională Corală din România, Casa de Cultură „Preot Ion Ionescu” Topoloveni, Casa de Cultură „George Topârceanu” Curtea de Argeș și Corul de Cameră „ArsNova” Pitești au organizat Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G.Kiriac”, ajuns la a - 20 - a ediție.



Manifestarea, desfășurată la Casa de Cultură a Sindicatelor din Pitești, la Teatrul „Alexandru Davila”, Mănăstirea Curtea de Argeș și la Casa de Cultură „Preot Ion Ionescu” Topoloveni, a adus în scenă coruri de înaltă ținută din țară dar și din Grecia. Au delectat publicul meloman Corala „Juventus Academica” București, Corala mixtă „Ioan Cristu Danielescu” Ploiești, Corul Bărbătesc „Armonia” Brăila, Corala „D.G.Kiriac” a Casei de Cultură a Sindicatelor Pitești, Corul național de cameră „Madrigal” București, Corul mixt „Divina Armonie” București, Corul Bărbătesc „Muzica Nova” Pitești, Corul de Cameră „Ars Nova” Pitești, Corul de cameră „Appassionato” al Universității „Valahia” Târgoviște, Corul mixt din Salonic - Grecia, Corul Bărbătesc Ortodox al Protoieriei Pitești, Corul „Preludiu” București, Corul mixt „I.D.Chirescu” Cernavodă, Corul mixt „Preot Ion Ionescu” și Corul mixt „Orfeu” Curtea de Argeș.

„La ediția cu numărul 20 vă transmit salutul și toate urările de bine din partea Consiliului Județean Argeș. Este un festival care aduce cultura, muzica corală în Argeș, care ne provoacă să ne amintim de tradițiile și valorile care au pus bazele festivalului D.G.Kiriac. Îi mulțumesc profesorului Gheorghe Gomoiu în numele Consiliului Județean pentru energia și dăruirea cu care organizează și asigură buna desfășurare a festivalului în fiecare an”, a declarat vicepreședintele Consiliului Județean Argeș, Florin Tecău.

„Este o bucurie pentru mine să particip la acest eveniment, 20 de ani de când ființează acest festival. Se cuvine să-i mulțumesc, să-i mulțumim inițiatorului, motorului și de ce nu, locomotivei acestui festival, care este Gheorghe Gomoiu. Este o bună ocazie să remarcăm valorile, iar una dintre aceste valori este Gheorghe Gomoiu. Când spui muzică corală în Argeș, în România spui Gheorghe Gomoiu, când spui Corul Ars Nova te gândești la Gheorghe Gomoiu”, a menționat primarul Tudor Pendiu.

În cadrul manifestării a avut loc și festivitatea de premiere a corifeilor muzicii corale românești, participanți la festival. Totodată, a fost lansată și o carte jubiliară dedicată Festivalului Internațional D.G.Kiriac, care aniversează două decenii de muzică corală în Argeș.

Carmen Dumitrache