

Declararea ca legal constituit a Consiliului Local al Municipiului Pitești

Având în vedere:

-Ordinul Prefectului Județului Argeș nr.157/15.06.2012 privind convocarea consilierilor locali declarați aleși, pentru ședința de constituire;

-Prevederile art. 34 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare precum și ale art. 5 alin. (7) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Pitești,

aprobat prin HCL nr. 450/2009;

-Hotărârea nr. 2 din 27.06.2012 privind validarea mandatelor de consilieri locali;

În temeiul dispozițiilor art. 34 alin. (2) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Articol unic. Consiliul Local al Municipiului Pitești se declară legal constituit.



Aprobarea numărului și denumirii comisiilor de specialitate ale consiliului local, precum și a componenței acestora

Consiliul Local al Municipiului Pitești, întrunit în ședință de constituire;

Având în vedere:

-Prevederile art. 54 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 17 și ale art. 19 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Pitești aprobat prin H.C.L. nr. 450 din 29.10.2009;

În temeiul dispozițiilor art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Numărul comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Pitești este de 5.

Art.2. Denumirile și numărul membrilor comisiilor de specialitate ale Consiliului

Local al Municipiului Pitești se stabilesc după cum urmează:

-**Comisia economico - financiară**, formată din 5 consilieri.

-**Comisia pentru urbanism, amenajarea teritoriului și arhitectură**, formată din 5 consilieri.

-**Comisia pentru administrarea domeniului public și privat al municipiului, protecția mediului și turism**, formată din 5 consilieri.

-**Comisia pentru învățământ, cultură, sănătate, sport, muncă și protecție socială, familie și protecția copilului**, formată din 5 consilieri.

-**Comisia juridică, administrație publică locală, culte și de disciplină**, formată din 3 consilieri.

Art.3. Se alege comisia economico - financiară, denumită în continuare Comisia nr. 1 în următoarea componență:

- **Mălacu Gheorghe**

- **Neacșu Mariean**

- **Oprescu Mihai Adrian**

- **Preda Marin**

- **Zidaru Laurențiu Marian**

Art.4. Se alege comisia pentru urbanism, amenajarea teritoriului și arhitectură, denumită în continuare Comisia nr. 2, în următoarea componență:

- **Gentea Cristian**

- **Ionică Constantin Cornel**

- **Moșteanu Florentin Andrei**

- **Prodănel Adrian Mihai**

- **Tudor Mihail**

Art.5. Se alege comisia pentru administrarea domeniului public și privat al municipiului, protecția mediului și turism, denumită în continuare Comisia nr. 3, în următoarea componență:

- **Apostoliceanu Sorin**

- **Dinescu Gheorghe**

- **Dinu Mircea**

- **Ionescu Anitte Michaelle**

- **Marinescu Silviu**

Art.6. Se alege comisia pentru învățământ, cultură, sănătate, sport, muncă și protecție socială, familie și protecția copilului, denumită în continuare Comisia nr. 4, în următoarea componență:

- **Bănică Iuliu Radu**

- **Ciopeleași Moise**

- **Fulga Sanda Cristina**

- **Gardin Florin**

- **Tudosoiu Dumitru**

Art.7. Se alege comisia juridică, administrație publică locală, culte și de disciplină, denumită în continuare Comisia nr. 5, în următoarea componență:

- **Radu Perianu Radu Valeriu**

- **Zărnescu Nicolae Valeriu**

- **Zoană Maria Gabriela.**

Art.8. Secretarul Municipiului Pitești va comunica prezenta hotărâre.

Alegerea comisiei de validare

Având în vedere:

-Ordinul Prefectului Județului Argeș nr. 157/15.06.2012 privind convocarea consilierilor locali declarați aleși, pentru ședința de constituire;

-Prevederile art. 30 și art. 31 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 4 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Pitești aprobat prin H.C.L. nr. 450 din 29.10.2009;

În temeiul dispozițiilor art. 31 alin. (2) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1.(1) Se constituie comisia de validare a Consiliului Local al Municipiului Pitești, formată din 5 consilieri, în următoarea componență:

Fulga Sanda Cristina

Gentea Cristian

Mălacu Gheorghe

Moșteanu Florentin Andrei

Tudosoiu Dumitru

(2) Președintele și secretarul comisiei de validare se aleg de către membrii comisiei.

(3) Comisia prevăzută la alin. (1) își desfășoară activitatea pe întreaga durată a mandatului consiliului local.

Art. 2. Atribuțiile comisiei de validare sunt cele prevăzute de lege și de Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Pitești.

-PREȘEDINTE DE VÂRSTĂ

NEACȘU MARIEAN

-ASISTENȚI

OPRESCU MIHAIL ADRIAN

MOȘTEANU FLORENTIN ANDREI

Nr. 1 din 27.06.2012

Alegerea președintelui de ședință

Consiliul Local al Municipiului Pitești, întrunit în ședință de constituire;

Având în vedere:

-Raportul nr. 27120/20.06.2012 al Direcției Administrație Publică Locală;

-Prevederile art. 35 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 9 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Pitești, aprobat prin H.C.L. nr. 450 din 29.10.2009;

În temeiul dispozițiilor art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Articol unic. Se alege președinte de ședință pentru luna iunie 2012 doamna/domnul consilier Neacșu Mariean.

PREȘEDINTE DE VÂRSTĂ

NEACȘU MARIEAN

ASISTENȚI

OPRESCU MIHAIL ADRIAN

MOȘTEANU FLORENTIN ANDREI



RAPORT

Potrivit art. 35 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, consiliul local alege dintre membrii săi, prin votul deschis al majorității consilierilor în funcție, un președinte de ședință, pe o perioadă de cel mult trei luni, care va conduce ședințele de consiliu și va semna hotărârile adoptate de acesta, prevederi care se regăsesc și în O.G. nr. 35/2002 pentru aprobarea Regulamentului - cadru de organizare și funcționare a consiliilor locale, aprobată prin Legea nr. 673/2002. Conform art. 9 din Regulamentul de organizare și funcționare a consiliului local, aprobat prin H.C.L. nr. 450/29.10.2009, s-a prevăzut ca durata mandatului președintelui de ședință să fie, de regulă, o lună. Consilierul ales în aceste condiții va conduce ședința/ședințele consiliului local din luna respectivă și va putea fi schimbat din funcție la inițiativa a cel puțin unei treimi din numărul consilierilor locali, cu votul majorității consilierilor locali în funcție. Așa de cele menționate, apreciem proiectul de hotărâre ca legal și oportun și vă propunem aprobarea acestuia în forma prezentată de inițiator.

Alegerea viceprimarilor Piteștiului

Consiliul Local al Municipiului Pitești, întrunit în ședință de constituire;

Având în vedere:

-Prevederile art. 45 alin. (5) și ale art. 57 alin. (3) și alin. (7) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 12 - 14 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Municipiului Pitești aprobat prin H.C.L. nr. 450/2009;

În temeiul dispozițiilor art. 45 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr.

215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Domnul consilier Ionică Constantin Cornel se alege în funcția de viceprimar al Municipiului Pitești.

Art.2. Domnul consilier Zidaru Laurențiu-Marian se alege în funcția de viceprimar al Municipiului Pitești.

Art.3. Pe durata exercitării mandatului, viceprimarii își păstrează statutul de consilieri locali.

Art.4. Secretarul Municipiului Pitești va comunica prezenta hotărâre.

Învestirea președintelui C J Argeș

Miercuri, 20 iunie a.c., a avut loc, la Consiliul Județean Argeș, învestirea președintelui instituției. În urma alegerilor locale din 10 iunie a.c., Constantin Nicolescu a fost ales de cetățenii județului Argeș ca președinte al Consiliului Județean Argeș. După citirea Hotărârii judecătorești de validare a mandatului de președinte al Consiliului Județean Argeș de către președintele Tribunalului Argeș, Gheorghe Tomescu, a avut loc depunerea jurământului de către Constantin Nicolescu.

În fața președintelui Tribunalului Argeș, a prefectului Cristian Soare, a subprefectului Gheorghe Marin, a primarilor de municipii și orașe, a parlamentarilor argeșeni, a consilierilor județeni, a directorilor instituțiilor subordonate și deconcentrate din Argeș, ai reprezentanților mass media, președintele Constantin Nicolescu a depus jurământul și a adresat următorul mesaj: „Apreciez prezența dvs. ca o atitudine colegială, prietenească pentru anii petrecuți împreună. A fost o etapă mai delicată. Am petrecut momente grele, dar ați fost alături. Vă asigur de disponibilitatea de a fi coleg, partener, muncitor. Vă asigur că voi munci în continuare. Îi mulțumesc lui Dumnezeu că a avut grijă de mine. Echipa de lucru a județului va fi în continuare eficientă pentru Argeș”.

De asemenea președintele Nicolescu a mulțumit argeșenilor pentru încrederea acordată la alegerile din 10 iunie: „Acest fapt mă onorează și mă obligă să duc la îndeplinire toate obiectivele propuse, să îmi țin promisiunile față de acest județ și față de locuitorii săi, astfel încât interesele dumneavoastră să fie întotdeauna pe primul loc. Împreună cu colegii consilieri județeni, cu autoritățile lo-

cale, avem datoria de a ne onora angajamentele luate în fața dumneavoastră, de a crea cele mai bune condiții pentru copiii noștri, astfel încât ei să fie mândri că sunt argeșeni. Vă mulțumesc mai ales că ați avut credință și răbdare în această perioadă, extrem de încercată din punct de vedere socio-economic, o perioadă a constrângerilor, pe care ați ales să o schimbați o dată cu alegerile din 10 iunie.”

Aflat la eveniment, primarul Tudor Pendiuc a ținut să-l felicite și să-i mulțumească președintelui Constantin Nicolescu „pentru capacitatea intelectuală și puterea morală avute. Vă mulțumesc fiindcă ați dat dovadă de o capacitate de a trece fără ranchiună, dar cu siguranță fără să uitați. Vă asigur de capacitatea de a lucra împreună, de disponibilitatea de a colabora deschis, eficient, concret pentru a realiza împreună obiectivele”.

Obiective care vor fi realizate, în mandatul 2012-2016, de președintele Nicolescu și echipa de consilieri județeni (23 USL, 7 AAM și 4 PP-DD), oameni care, în sala de consiliu, vor uita apartenența politică pentru binele semenilor săi, așa cum au promis!

Mihaela FULGEANU MATEI



Ziua Mondială a Libertății Presei



An de an, la 3 mai, este sărbătorită, în întreaga lume, ziua libertății presei. Organizația Națiunilor Unite a instituit, la 23 decembrie 1993, a treia zi a lunii mai ca Ziua Mondială a Libertății Presei, aducând astfel în atenția opiniei publice necesitatea și importanța respectării libertății de exprimare. Cu acest prilej, președintele Consiliului Județean Argeș, Constantin Nicolescu, a adresat jurnaliștilor, alături de felicitări pentru „obiectivitatea și transparența de care dau dovadă în informarea cititorilor în mod deschis, fără teamă”, următorul mesaj: „Presa trebuie să fie garantul libertății de exprimare, o componentă esențială a democrației, această zi există pentru a recunoaște sacrificiile făcute pentru libertatea presei și pentru a demonstra că libertatea de exprimare este un drept de necontestat. Apreciez, în mod deosebit, competența și profesionalismul gazetăresc și vă asigur de întreaga mea stimă și considerație”. În instituțiile de cultură argeșene au fost organizate simpozioane, conferințe generate de acest eveniment al jurnaliștilor.

Mihaela FULGEANU MATEI

Aleșii locali au depus jurământul

Lucrurile au reintrat în normal în administrația publică locală după scrutinul din 10 iunie. Sala mare a Primăriei Municipiului Pitești a găzduit festivitatea înmânării certificatelor doveditoare de câștigare a alegerilor locale. În cadrul ceremoniei, președintele Circumscripției Electorale Locale, Gheorghe Mihalcea le-a oferit primarului Tudor Pendiuc și noilor consilieri locali documentele respective.

Tot la sediul Primăriei s-a desfășurat ulterior și festivitatea de constituire a noului Consiliu Local al Municipiului Pitești. Noii aleși locali și primarul reales al Piteștiului pentru al-6-lea mandat, Tudor Pendiuc au depus jurământul. După depunerea jurământului, noii consilieri locali i-au ales pe cei doi viceprimari ai municipiului Pitești: Cornel Constantin Ionică și Laurențiu Marian Zidaru.

„Voi reprezenta ca și până acum un singur partid, și anume Partidul Piteștenilor, care nu are vreo culoare politică” ne-a declarat primarul Tudor Pendiuc.

Carmen Dumitrache

Presă Culturală Argeșeană. O nouă Șansă

Centrul Cultural Pitești a organizat o lectură publică din numerele pe luna iunie ale revistelor pe care le editează lunar – “Argeș” și “Cafeneaua Literară”.

Cele două publicații apar în intervalul iunie-noiembrie 2012 cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național, în cadrul Proiectului “Presă Culturală Argeșeană. O nouă Șansă”. Redactorul-șef al revistei “Argeș”, scriitorul Dumitru Augustin Doman și directorul revistei “Cafeneaua Literară”, poetul Virgil Diaconu au prezentat cuprinsul mult mai bogat al aparițiilor editoriale și au vorbit despre semnatarile materialelor publicistice.

În cadrul manifestării, membrii colectivelor redacționale ale celor două reviste au citit din creațiile lor, abia publicate în revistele “Argeș” și “Cafeneaua Literară”.

Carmen Dumitrache



Miniaturi pentru pian

“Miniaturi pentru pian” s-a numit generic spectacolul organizat de Centrul Cultural Pitești în cinstea Zilei Internaționale a Copilului. Manifestarea a fost susținută de preșcolarii și școlarii care urmează cursul de pian din cadrul Centrului Cultural Pitești, sub atenta coordonare a profesoarei Clementina Dionisie. Lor li s-au alăturat foști cursanți, care au susținut recitaluri la prietenul lor, pianul. Manifestarea a cuprins și expoziții de desen și pictură realizate de copiii de la cursul de pian și de micuții de la Cercul de Pictură “Sensibilitate și Culoare” din cadrul Centrului Cultural Pitești, sub îndrumarea profesoarei Elena Zavulovici. La finalul spectacolului, toți copiii au primit în dar câte o surpriză dulce, oferită de medicul cardiolog Adrian Tase, de asemenea, bun prieten cu... pianul.

Carmen Dumitrache



Portativ și Culoare

“Portativ și Culoare” s-a numit spectacolul artistic, pus în scenă de copiii de la cursul de pian și de la cursul de pictură din cadrul Centrului Cultural Pitești. Manifestarea, prilejuită de sfârșitul anului școlar a cuprins un recital de pian la patru mâini, susținut de cursanți și de coordonatoarea lor, profesoara Clementina Dionisie. Micuții au fost recompensați cu diplome de merit și câte

o partitură, pentru a repeta chiar și pe timpul vacanței, astfel încât să fie pregătiți pentru noul an școlar. Serbarea s-a desfășurat într-o ambianță plăcută, conferită de expoziția realizată de copiii de la Cercul de Pictură “Sensibilitate și Culoare”, coordonat de profesoara Elena Zavulovici.

Carmen Dumitrache

Bucuriile Copilăriei

“Bucuriile Copilăriei” s-a numit spectacolul organizat de Școala Suseni la Centrul Cultural Pitești. Manifestarea, dedicată Zilei Internaționale a Copilului a fost susținută de elevi talentați de la instituția de învățământ, coordonați de directorul Cristina Boboc, profesorul Florin Zamfir și de învățătoarele Ilinca Teianu și Gabriela Rizea. Copiii au pus în scenă un program diversificat, care a cuprins dans popular, dans modern, cântece, o scenetă spumoasă și dans de societate.



Imaginează-ți că ești Dumnezeu

“Imaginează-ți că ești Dumnezeu” s-a numit spectacolul de teatru scurt, organizat de Centrul Cultural Pitești în Sala Ars Nova. Manifestarea a fost susținută de recent înființata trupă de teatru “Sens Unic”. Trupa este alcătuită din Ioana Pap, elevă la Colegiul Național “Zinca Golescu”, Gabriel Bacria, absolvent de Psihologie și de actorul Andrei Pătru, care este și coordonator. Tinerii au pus în scenă trei piese, de Matei Vișniec: “Imaginează-ți că ești Dumnezeu”, “Sandwich cu pui” și “Autostop”, spectacolul fiind bine primit de public. Trupa “Sens Unic” va susține lunar câte un spectacol de teatru la Centrul Cultural Pitești.

Carmen Dumitrache

Capcanele Limbii Române



Centrul Cultural Pitești a organizat o nouă întâlnire literară sub genericul “Expresii și Cuvinte Dăunătoare Limbii Române”. La dezbateră susținută de scriitorul și epigramistul Ioan Nelu Vișan au participat elevi și cadre didactice de la Colegiul Național “Zinca Golescu” și Colegiul Economic “Maria Teiuleanu”. Ioan Nelu Vișan a dat exemple de frecvente greșeli de exprimare, semnalând astfel o serie de capcane ale limbii române, prelegerea desfășurându-se în nota-i caracteristică, plină de umor și ironie. La finalul întâlnirii, Ioan Nelu Vișan le-a oferit elevilor interesați câte un exemplar din cărțile sale.

Carmen Dumitrache

Limes Transalutanus nr.4

Centrul Cultural Pitești și Colegiul Național Liceal “Alexandru Odobescu” au organizat lansarea numărului 4 al revistei on line “Limes Transalutanus”, coordonată de profesorul de istorie Ionel Claudiu Dumitrescu. Publicația este realizată de elevi și cadre didactice de la respectiva unitate de învățământ și abordează teme incitante din diverse domenii. Semnatarii articolelor și-au propus să demonteze pe această cale unele mituri despre evenimentele care au marcat istoria lumii și implicit, a României.

Pentru numărul viitor al revistei, profesorul Ionel Claudiu Dumitrescu le-a dat ca temă elevilor săi articole despre localitățile rurale din Argeș. “Cel mai important este să ne documentăm la fața locului pentru a veni cu noutăți, cu aspecte necunoscute publicului larg”, a spus dascălul.

Carmen Dumitrache



Concert cu coruri în final de stagiune 2011-2012



ată că și stagiunea muzicală a Filarmonicii Pitești a ajuns la final. Concertul festiv a fost un regal de piese de mare succes. La succesul concertului și-au adus aportul toți factorii implicați în bunul mers la Filarmonicii piteștene.

Spectacolul a fost deschis de Concertul pentru pian și orchestră nr. 21 în do major de W. A. Mozart în interpretarea tânărului solist Roman Manoleanu și a orchestrei condusă de Tiberiu Oprea. Toată muzica lui Mozart se înscrie sub semnul frumosului și bucuriei. Dar acest concert are parcă ceva în plus. Se recunosc în el teme folosite anterior de către Mozart, chiar ceva din tensiunea operii Nunta lui Figaro sau alte lucrări mozartiene. Dar mișcarea a doua a concertului parcă vrăjește lumea, muzica este nepământească de frumoasă. Bo Widerberg, regizorul suedez al filmului unui amor tragic, Elvira Madigan, a avut inspirația să folosească această temă muzicală într-un pasaj peisagistic de vară suedeză. A fost o perfectă îngemănare între muzică și imagine și de atunci toți redenumesc acest concert Elvira Madigan. Pianistul a avut știința să redea cu măiestrie partea solistică a acestui concert iar orchestra l-a acompaniat cu dăruire. A urmat apoi un regal de bucătărie de mare succes în interpretarea orchestrei condusă de Tiberiu Oprea și a corurilor reunite sub numele de Cluster Cho-

rus sub conducerea lui Silviu Deaconescu. Pe scenă au evoluat: Corul Vox Armonica, dirijat de Silviu Deaconescu, Corala bărbătească D. G. Kiriak, condus de George Paraschivescu, Corul Orfeu din Curtea de Argeș, condus de Alexandru Ionescu, Corul Liceului de Artă Dinu Lipatti, condus de Gheorghiuță Stroe, Corul Școlii Populare de Artă, condus de Andra Bivol Costea, Corul Ion Ionescu din Topoloveni, condus de Ion Isăroiu. Primul bucată interpretată a fost Corul Fierarilor din Trubadurul de Verdi. A urmat Canțoneta napolitană din baletul Lacul Lebedelor de Ceaikovski. După aceea orchestra ne-a oferit pasaje din Visul unei nopți de vară de F. Mendelssohn. A urmat Corul vânătorilor din Freischutz de K. M. von Weber, unde vocile bărbătești erau însoțite de muzica cornilor orchestrei. Într-un mare avânt s-a cântat Marșul triumfal din Aida de Verdi. Orchestra a dat respiro coriștilor și am ascultat selecțiuni din Carmen de Bizet. Concertul s-a încheiat cu Corul robilor din Nabuco de Verdi, care a fost bisat de ansamblu cu acompaniament al vocilor din sală.

Finalul stagiunii s-a terminat în nesfârșite ropote de aplauze ale sărbătorii muzicii, pe o dată reper în România melomanilor. Data de 28 iunie 2012 marchează 100 de ani de la nașterea marelui dirijor Sergiu Celibidache!

Gh. Neșuț

Muzica zilelor noastre

Psalti, în festival

Ăst an, bizantinul' ținu două seri. La-nceput de Cireșar. Iată cam cum fu. Pe scurt, cronologic, după obicei. "Ghelasie Basarabeanul", loco, debut acceptabil. "Grigorie Decapolitul", de la Bistrița vâlceană, la fel ca-n toamna trecută. "Ioan Zmeu Protopsaltul", din Curtea de Argeș, într-un vizibil progres. "Tronos", de la Patriarhie, tot la înălțime. Numesc, convenit, și soliștii. Căci, până la urmă, ei greutate și măreție manifestării dădură. Întâi, Codruț Scurtu. Omu' de bază la argeșeni. Mâna chiar pe chitară punând inspirat. Spre a aduce la rampă, isteț, înaintași prețuiți. O voce de forță și cu impact unanim. Ca și-a colegului bucureștean. Mihail Bucă, nu mai prejos. Aplaudat îndelung, meritat. Ambii, animatori cu folos ai grupurilor însoțitoare de cântăreți. Pe care și la Crăciun le-am dori în Pitști. Musai, c-un "hit" drag, actual oricând. "Mugur, mugurel", cert tulburător... Nici pe sirian nu o să-l omit, să nu mă căiesc. Youseph Shatahi, tânguitoru' răscolitor. Adânc, minunat și de neuitat. Prietenos, modest, cuvințios. Vorbind așezat românește. M-am bucurat să-l revăd, reaud, e plin de noblețe ce oferă el... Ca noutate, o invitată în premieră. Maica Mariam Skorda, grecoaică sadea. Micuță de stat, da' cu glas puternic. Aspru, însă sigur. Și ea, și Youseph, Codruț, Mihail reunitu-s-au la bisu' final. Cu isonari buluc împrejur, înălțător au sunat. Apoteotic, eu zic, vibrația sfântă în suflet intrând apăsat. Semn că, ori în ce limb-am grăi pe pământ, Dumnezeu e deasupra, veghind...



Blues de Cireșar

De doi an cerurăm, în sfârșit avurăm. Blues cu Godoroja. Și echipa lui, numită "Blue Spirit". Oamenii veniră entuziaști și-au tras o cântare pe cînste. Semn că n-am greșit dacă i-am pretins. Căci Vali, Sabin, Alex și Luca fac treabă atâtă pe instrumentele lor variate. Împreună cu Mike. Un guru-n domeniu. Un sacerdot, oficiind pe scenă intens. Dovedind că muzica bună n-apune vreodat'. Și frontiere nu are. Că bluesul e-o artă cu farmec enorm. Că de la el porniră fericite jazzul și rockul în lume. Că staruri atâtea există și în al său areal...

Am fredonat cu băieții refrane celebre de gen. Ce-mi amintiră bogat de Dixon și Wolf. De Watters și Johnson. De Green, Clapton și Mayall. De Hendrix, Santana și Plant. De trupe de top mereu respectate. Precum Fleetwood Mac, Chicken Shake ori Cream... Socot că Mihai e un Robert Plant pe plai româneș. Demn de vocalist la Led Zeppelin. Uriașul grup de peste Canal. N-ar fi niciun bai. E meseriaș și un sufletist. Muncește cu sârg și cert rezultat. În concerte, emisiuni, convorbiri. Motiv să sperăm că-n toamnă o reveni la filarmonica loco. În festivalu' ce-o debuta la Pitești, pentru Cornel Chiriac. Om trăi și om vedea, că vara trece și ea...

Până atunci, o precizare-n final: n-o fi româna deplin adaptabilă-n blues, dar Mike și colegii sunt cool. I-am tot dorit pe la noi, ne-am bucurat



c-au ajuns. A fost o seară cu ritm, improvizării și armonii din belșug. Virtuozitate, nici nu mai discut. Atmosferă vie, impact copios, aplauze idem. Doar răuvoitorii ar susține altfel...

Azi, despre Gruescu



Ne e familiar bine. Căci d-atâția ani vine la Pitești. Când e festivalu' "D.G.Kiriak". Omu' e profesor, unu' cu renume. La Conservatoru' cel bucureștean. Dirijează coruri în chip îndrăzneț. De-a dreptu' vulcanic. Iscusit, vădit. Cu impact baban. Demn

de consemnat. Fapt ce-mi dă motiv să aștern pe foaie ceva consemnări. Despre cum prestă în această vară. Tot la "Kiriak" cunoscut atât...

Aduse cu el numeroși coriști. Tineri și maturi. De prin Capitală sau de la Ploiești. Structurați fiind în două ansambluri. "Juventus Academica" și "Ioan Cristu Danielescu". Îndrumate brici de domnia sa. Au evoluat pe rând, da' și laolaltă. Cântări muc și sfârc sălii oferind. Noi cele mai multe. Alese deștept și lucrate țais. Pe culmi arta corală ducând rafinat...

S-a văzut că Vali are marfă bună. Și știe s-o vândă. Cu superprofit. Am apreciat că a scos în față și juni dirijori. Dintr-ai lui ciraci. Clar promițători. Care or să-i calce apăsat pe urme. Pân' atuncea însă, el rămâne sus. Alături de Goia și de Enăchescu. Tustrei, corifei în acest domeniu. Onorându-l cert dacă au prilej. P-aceea măcar, așa se întâmplă. Bravo, domnilor, vă apreciem la nivel înalt. Cum apreciem și ne și fâlim cu ăst festival pe plai argeșean. Că e emblematic. De ani patru'j doi, două'j de ediții. Așteptăm curioși viitoarea...

Recitalul anului

Până acum, evident. L-a oferit, bravo lui, fostu' solist, onorant, al filarmonicii loco. Un muzician c-un prezent frumos și un viitor cel puțin la fel. Pe val, meritat, talentat bogat. Destoinic, vădit. Experimentat, cu rafinament. Inspirat la fix în ce a propus. Numa' muc și sfârc. Doar d-ăi mari și tari. Mozart. Bach. Liszt. Bartók. Schubert. Rachmaninov. Chopin. Lucrări cunoscute, lucrări îndrăgite. Toate, frate, lux. De ne-au uns la suflet. Cu-a lor frumusețe. Proaspătă mereu. Sporind zi de zi în chip uriaș. Ademenitoare pentru pianiști. Horia Mihail, firesc, între ei. Ajuns de curând, din nou, la Pitești, în turneu. Să cânte, să-ncante, să răspândească sunet de soi. Cu delicatul tușeu. Ori cu tumultul alternativ. Pe care grozav le-mpletește. Semn că-ntr-o vreme în vârf o sui. Dacă destinul îi e în sensul acesta măreț... Neîndoielnic, al său recital fruntaș, deocamdată, s-arată. Fără egal, de câteva luni bune încoa'. Din toamna trecută, exact, Când "Wave Marimba Quartet" a fascinat copios. Cu Bach iscat din baghete, mortal. Dar, iar o afirm apăsat, noi îl dorim și pe el, preponderent, în fața orchestrei d-aci. Ca ea s-acumuleze, să înainteze și să perfermeze. Astfel, să mulțumească crescând și publicu-i nedezlipit. Contributor, iubitor, cunoscător tot mai mult...

