

Muzica zilelor noastre

A șasea, mulțumitor început...

Dup-o vară lungă, ne-am întors în sală. Că s-a deschis stagiunea și pe la filarmonica locu. Ca o noutate, cu un recital. Dorit, acceptat și aplaudat cu vârf și-ndesat. "Duelul viorilor" celebre. Stradivarius și Guarneri. Aflate azi, nimerit, la Prunaru și Croitoru. Doi mănuiitori valahi de scule dintr-astea. Fine, cu siguranță, și prețioase. Vădit potrivite pentru a-i cânta pe cei din program. Numa' unu și-unu. Brahms, Smetana, Kreisler și Elgar. Svendsen, Hubay, Șostakovici și de Sarasate. Händel, Prokofiev, Moszkowski, Joplin și Frolov. Cu partituri d-ale lor care mai de care. De la baroc la jazz. Elegiace, sprintăre, facile nicicum. Croite ales, șlefuite țais. Strălucitoare, atrăgătoare, nemuritoare. Briliante, cert, tentante oricând. Pentru virtuozii dornici a-și proba talentu' real nesecat...

Liviu și Gabi neîndoiebnic îl au. Vestiți în domeniu, ne fâlim cu ei. "Duelul" purtându-l cu șarm evident. Câștigătorii, normal,



muzica lux și publicu' mult. Mai cu seamă că aprigu' Horia Mihail le fu terț în echipă, fericite. Încă tânăr la ani, da' tot mai matur la pian. Tustrei, în armonie la fix. Firesc izvorâtă din măiestria ce-i însoțește peren. Sunt în elita autohtonă de gen. Fascinează, captivează și onorează. Noi, la Pitești, îi iubim, prețuim și-i dorim apăsat în fruntea

orchestrei. Au ce arăta și ce demonstra. O pot învăța, ea ar performa, toți am jubila. Puțin o fi oare? Categorical, nu! Sper s-avem ocazii s-o mai constatăm. Față de Prunaru, e chiar datorie. Una fără dubiu, se știe de ce. Om trăi și om vedea, apoi poate-om comenta...

Adrian SIMEANU



Adevăr. Adevăruri

Poeta Magda Grigore a organizat la Centrul Cultural Pitești o nouă ediție a dezbaterilor filosofico-literare lunare, derulate sub genericul „Colocviile Argeșului”. „Adevăr-adevăruri” a constiuit tema discuțiilor, la care au luat parte importanți gânditori ai urbei. Profesorii Ion Popescu Sireteanu, Lucian Costache, Allora Albuiescu Șerp, poezii Ion Toma Ionescu, Radu Nicolae și Liliana Rus, jurnalista Dorina Mihai, psihologul Daniel Udrea și artistul Robert Chelmuș au avansat numeroase teorii și puncte de vedere despre adevăr. La capitolul „Cartea care merită citită”, poeta Magda Grigore a recomandat spre lectură volumul cu titlul „Jurnal Trist”, de Katherine Mainsfield.

Carmen Dumitrache

De prin România

„De prin România” s-a numit generic spectacolul de teatru-scurt și de muzică, susținut de Trupa Robertto la Centrul Cultural Pitești. Manifestarea a avut loc su sprijinul Fundației Literare „Liviu Rebreanu”, coordonată de profesoara și poeta Allora Albuiescu Șerp. Publicul numeros a savurat prestația talentaților copii și tineri din Trupa Robertto, condusă de îndrăgitul artist piteștean, Robert Chelmuș.

Carmen Dumitrache



Lumea Azi

Centrul Cultural Pitești, prin Clubul de Istorie „Armand Călinescu” a organizat o nouă dezbateri publică, din seria manifestărilor sub genericul „Lumea Azi”. Istoricii, pasionați de istorie și elevi au dialogat pe tema conflictelor, care mocnesc în toată zona Orientului. Dezbaterile a condus și la polemici între participanți. Judecătorul Marius Andreescu de la Curtea de Apel Pitești, col.(r) Cornel Carp, istoricul Marian Toma, inginerul Aurelian Roman și consilierul județean Marius Postelnicescu au susținut diverse teorii și puncte de vedere privind relațiile din trecut și din prezent ale României cu Turcia și cu alte popoare orientale.

Carmen Dumitrache

Tabăra de pictură de la Arefu

Centrul Cultural Pitești a găzduit vernisajul expoziției de pictură și desen sub genericul „Septembrie Cald”, realizată de elevii din comuna Arefu, în cadrul taberei de pictură coordonată de artistul plastic olandez, Leo van Sluis.

Manifestarea, ajunsă la cea de-a 7-a ediție este organizată anual în Arefu de pictorul din țara lalelelor și de soția sa, româncă Margareta. La ediția din vara anului 2012 au participat 10 copii, care demonstrează cu prisosință că și-au însușit bine tehnicile învățate de la maestru. „Sunt foarte mulțumit de copiii de la Arefu, ei vin de fiecare dată de plăcere la tabăra de pictură pe care o coordonez, desenează teme la alegere și se vede că muncesc cu mult entuziasm”, a declarat maestrul Leo van Sluis.

„Mă bucur că există o astfel de oportunitate, într-adevăr copiii sunt talentați și aș dori să participe și la alte ediții ale acestei tabere, dacă bineînțeles domnul Leo va dori să revină. Se văd progresele de la an la an și îl așteptăm cu plăcere pe acest minunat artist olandez la noi, la Arefu”, ne-a spus Mihaela Tița Nicolescu, mama unor copii care urmează de trei ani de zile cursurile taberei de pictură de la Arefu, organizată de Leo van Sluis. Atmosfera vernisajului a fost completată de un recital la fluiet, susținut de elevele Andreea Dincă, cursantă a taberei de pictură de la Arefu.

Carmen Dumitrache

Prietenul Meu, Pianul

Centrul Cultural Pitești a reluat cursul de pian, susținut de aproximativ 10 ani de zile în Sala Ars Nova de profesoara Clementina Dionisie. La curs sunt admiși copii cu vârste cuprinse între 4 și 12 ani, pentru că doamna profesoară consideră că aceasta este perioada optimă pentru formarea adevăratului pianist. Cursul pentru anul de învățământ 2012-2013 a debutat cu un spectacol sub genericul „Emoții de toamnă”, susținut de micii cursanți. În fața auditoriului format din părinți și bunici, copiii au depus tot efortul spre a demonstra că nu au uitat de prietenul lor pianul, în lunga vacanță de vară.

Carmen Dumitrache



Evocări literare

„Dimitrie Cantemir între umanism și românism” s-a numit generic simpozionul, organizat de Centrul Cultural Pitești în parteneriat cu Grupul Școlar „Mihai Viteazul”. Istoricii Marius Chiva, Marian Toma și Aurelian Roman au evocat personalitatea și vasta operă a lui Dimitrie Cantemir - cronicar, filosof, istoric, om de știință și de stat, care a trăit între anii 1673-1723. Atmosfera a fost animată de melodii vechi, cu iz oriental, compuse de eruditul Dimitrie Cantemir.

Carmen Dumitrache

DIRECTOR: Jean Dumitrașcu

Redactor șef: Ana Tudor
Redactori: Carmen Dumitrache,
Mihaela Fulgeanu - Matei,
Cătălin Călugăru

Informația Piteștenilor

Publicație editată de Centrul Cultural Pitești

Strada Craiovei Nr. 2,
Casa Cărții - Pitești, Cod 110013
Tel./Fax: 219 976, e-mail: info_pit@yahoo.com
ISSN: 1843-0643

Tipar executat de
Tipografia S.C. ARGEȘUL LIBER S.A. - Pitești